fotbal

1—0 cu F.C. Karl Marx Stadt

IERI, LA BRAȘOV, LOTUL DE TINERET A EVOLUAT MEDIOCRU

BRAȘOV, *16, (prin telefon, de la trimisul nostru).* Deși a cîștigat — cu 1—0 (0—0) — meciul de verificare susținut în compania echipei F.C. Karl Marx Stadt, lotul nostru de tineret a avut în general o evoluție nesatisfăcătoare.

De-a lungul primei reprize, formația noastră a practicat un joc slab, acționînd dezorganizat, neinspirat. Și astfel, în afara fazei din min. 6 (Dumitrache — infiltrare pe stînga, centrare precisă la Oblemenco, care trimite cu capul, plasat, obligîndu-l pe Hambet să scoată în corner), n-am mai putut nota nici o altă acțiune periculoasă a înaintașilor noștri. La jocul confuz din această parte a meciului și-au adus din plin „contribuția" Olteanu și Lupulescu, îndeosebi ultimul, care n-a reușit să îndeplinească rolul său de mijlocaș ofensiv coordonator. Omițînd faptul că adversarul opunea o echipă atletică, bine pregătită fizic, adeptă a marcajului strict și a folosirii fundașului liber, mijlocașii noștri au greșit căutînd vîrfurile de atac (pe Oblemenco și Dumitrache) aproape numai cu pase lungi, de cele mai multe ori pe sus, la angajament fizic.

Introducerea în echipă, imediat după pauză, a lui Grozea și Jercan, a avut darul să schimbe fața jocului practicat de lotul de tineret. Datorită lui Grozea, acțiunile la mijlocul terenului au avut mai multă consistență și adversarul, adept al unui joc dur deseori dincolo de limitele permise de regulament, este mereu dezechilibrat. Totuși, componenții atacului nu-și sincronizează intențiile în faza de finalizare, astfel că golul victorios pleacă de la unul dintre... apărători. În min. 68, Dinu se găsește în posesia mingii la mijlocul terenului, mai face cîțiva pași și apoi șutează cu sete la poartă. Hambet nu poate decît să respingă în picioarele lui Oblemenco, care retrimite spre poartă, dar imprecis; abia Dumitrache, care urmărise atent, împinge balonul cu capul în plasă, din apropiere. Inițiativa rămîne în continuare de partea noastră, dar înaintașii lotului nu reușesc să-și creeze situații clare de gol. Au fost eliminați Matyschik (min. 62, pentru joc periculos) și Deselnicu (min. 80, pentru lovirea adversarului).

Arbitrul Chifor Zaharia (Brașov) a condus formațiile:

LOTUL DE TINERET: Gornea — Kis, Boc, Dinu, Deleanu — Olteanu (min. 62 Deselnicu), Lupulescu (min. 46 Grozea) — Oprișan, Oblemenco, Dumitrache, Țarălungă (min. 46 Jercan).

GROZEA

F.C. KARL MARX STADT: Hambet — Rüdrich, Feister, A. Müller, P. Müller, Kreul, Schuster — Steiman (min. 71 Erler), Sorge, Matyschik, Taubert (min. 77 Kasper).

G. NICOLAESCU

AU CONȘTIINȚĂ?

Nu o dată, de la stadion spre casă, în tramvai sau troleibus, am ascultat cu interes discuțiile „microbiștilor". Ultima oară m-au frapat cuvintele unui om care își încheia fraza astfel: „N-au conștiință, dom'le...". Fără exagerare, a repetat-o de cel puțin 10 ori, de la „23 August" pînă la „Bălcescu". Era, desigur, un dezamăgit de eșecul echipei favorite, care, epuizîndu-și toate reproșurile față de ceea ce văzuse pe teren, ataca fără cruțare conștiința celor pe care îi iubea și pentru care răgușise de multe ori.

Așadar, conștiința, acest factor care stă, de fapt, le baza reușitei tuturor acțiunilor omenești, era pusă sub semnul întrebării cînd se vorbea despre jucătorii de fotbal. În definitiv — mi-au spus unii — această chestiune a devenit o problemă de conștiință și publicul nostru, dacă îi judecă astfel pe fotbaliști, o face pentru că nu mai este dispus să se lase păcălit; plătind biletul de intrare la un spectacol, el are tot dreptul să pună întrebări.

Cînd și unde poate fi „verificată" conștiința unui jucător de fotbal? Căutînd răspunsul într-un cerc mai larg, îndeosebi în rîndul antrenorilor, aceștia consideră factorul conștiință indispensabil în pregătirea jucătorilor. Un fotbalist bun — spun ei — este acela care la antrenamente se luptă cu el însuși, perseverează în înlăturarea unor deficiențe de ordin tehnic, lucrează meticulos, ascultă și contribuie la perfecționarea aplicării unei idei tactice prin care urmează să fie surprinși adversarii. În linii mari, factorul conștiință depășește dreptunghiul gazonului, continuă în viața particulară, capătă un aspect de răspundere personală. Exemplificînd aceste trăsături nu putem trece cu vederea jucători ca Nelu Nunweiller, Constantin, care atunci cînd reprezintă culorile clubului o fac la cel mai înalt grad, evoluția lor în arenă fiind urmarea unei pregătiri din cele mai conștiincioase. La polul opus se situează Răducanu, iar lipsa lui din poarta giuleștenilor nu poate fi trecută sub tăcere. Comentînd această dispariție, unul din confrați scria: **„Mi-am adus aminte de acel băiat cuminte care era pînă nu de mult Răducanu, dar care se resimte vizibil de pe urma gloriei care i-a picat pe cap prea repede. Bănișorii în pungă, liota de amici și amice l-au dus prea devreme pe tușă...".** Sau cazul Solomon de la Universitatea Cluj. Nu ne-am propus însă să umplem rîndurile noastre cu exemple ca acestea din urmă. Ar fi prea multe.

Reamintind cuvintele omului din tribună — **„n-au conștiință, dom'le"** — și legîndu-le de obligațiile pe care jucătorii le au față de iubitorii fotbalului, trebuie să spunem: conștiința este egală cu conștiinciozitatea, perseverența, meticulozitatea în pregătire ca și cu ambiția și dragostea pentru culorile clubului, ca să nu mai vorbim de cele ale echipei naționale.

Problema nu este nici pe departe epuizată. Dacă însă cele de mai sus vor fi însușite cît de cît de jucătorii noștri, poate nu vom mai auzi, plecînd de la stadion, cuvinte ca acelea: **„N-au conștiință, dom'le...".**

C. MANTU

Aspect de la antrenamentul de ieri al lotului de juniori

Lotul de juniori — Voința București 4-1 (0-0)

Meci de antrenament, programat pentru îmbunătățirea pregătirii fizice și omogenizarea tactică a lotului de juniori. În prima repriză, aceștia au acționat confuz. După pauză, ei au realizat o serie de faze rapide, bine construite, cu schimbări de joc de pe o parte pe alta, cu intercalarea mijlocașilor în atac. În consecință, au înscris patru goluri prin Ciutac (min. 51, 72 și 73) și Nicolae (min. 53). Pentru Voința a marcat Cristoloveanu (min. 89). Antrenorul Gh. Ola a utilizat următoarea formație: Bărbulescu (min. 46 Ariciu) — Marinescu, Ispir, Ciugarin (min. 46 Diaconu), Viciu — Dumitru, Ciutac (min. 46 Rizea), Iordănescu (min. 46 Ciutac) — Caniaro, Tănăsescu, Nicolae.

Sîntem informați că în meciul cu Ungaria va fi folosită echipa din prima repriză, cu mențiunea că Ștefănescu (în prezent ușor accidentat) va reintra în linia de mijloc.

V. SANDULESCU — coresp.

DUMINICĂ — „CUPA ROMÂNIEI"

Duminică, se va disputa o nouă etapă în competiția dotată cu „Cupa României". Programul cuprinde 18 meciuri, între echipe ce activează în diviziile B și C, precum și în campionatele regionale. Iată partidele: Medicina Iași—Chimia Suceava, Gloria Bîrlad—C.S.M.S. Iași, Ancora Galați— Ceahlăul P. Neamț, Progresul Brăila—Victoria Roman, Marina Mangalia—S.N. Oltenița, Cimentul Medgidia—Metalul București, Dinamo Obor București—Poiana Cîmpina, Chimia Tr. Măgurele—T.U.G. București, Metalul Tîrgoviște—Flacăra Moreni, Dunărea Calafat—C.F.R. Timișoara, Victoria Tg. Jiu—Metalul Hunedoara, Minerul Ghelar—Vagonul Arad, Politehnica Timișoara—C.F.R. I.R.T. Arad, Bihoreana Marghita—Crișul Oradea, C.I.L. Gherla—Minerul Baia Mare, Lemnarul Odorhei—C.F.R. Cluj, Oltul Sf. Gheorghe—C.S.M. Sibiu, Chimia Făgăraș—Ind. sîrmei C. Turzii.

Toate meciurile încep la ora 13,30.

DAR, DE FAPT...

Foileton

Ne întrebați, tovarășe inginer Ioan Miu, de ce avem atît de multe echipe care se numesc Dinamo și de ce „Știința Craiova" și-a schimbat numele în „Universitatea" — ca și cum ar fi o sucursală a celei din Cluj? Ne întrebați dacă aceste nume au vreo semnificație în fotbalul internațional și dacă nu cumva e vorba doar de o lipsă de fantezie?

În ceea ce privește semnificația în „fotbalul internațional", se pare că nici una. Iar în ceea ce privește fantezia...

De fapt, ani de zile ne-am obișnuit să cumpărăm colonie Doina, pudră Doina, piepteni, cămăși și cireturi și covrigi Doina. Am folosit între timp — de ce n-am recunoaște-o? — bretele, dungi de ciorapi și pămătufuri George. Totul era simplu — Doina și George și mai rara Corina, Gigi și Esmeralda — cu deosebirea că Esmeralda n-a acaparat decît vreo două rujuri de buze și o cremă de bătături, fără să aibă pretenții onomastice și asupra covoarelor și mustiucurilor de trompetă.

Iată deci de ce întrebarea dumneavoastră ne tulbură — oare am avea nevoie de mai multe nume pentru echipele de fotbal sau pentru orice fel de alte echipe? Nu e oare mai simplu să menținem — poate să și extindem — cele trei sau patru denumiri existente, afectîndu-le doar cîte un nume de oraș — ceea ce le va da un prestigiu aproape cultural, teatral s-ar putea spune.

Mai simplu, evident, ar fi să numerotăm echipele Universitatea de la 1 la 18, cu cifre romane (ceea ce le-ar da un aer clasicizant) sau arabe (ceea ce ar constitui un impuls către matematici). Am putea să le scriem numele, alternînd majusculele cu literele obișnuite, în felul de mai jos: uNiVeRsItAtEa — pentru Universitatea Cluj și UNIVersiTaTea pentru Universitatea Craiova.

Oh, dar cîte metode nu se pot inventa pentru a deosebi între ele echipele pedepsite să poarte același nume!

Li se pot afecta coeficienți, radicali, paranteze, integrale — toate simbolurile pe care algebra le-a creat în cursul dezvoltării ei — ca și denumiri de orașe, fluvii, monumente, regiuni — toate numele pe care geografia le-a descoperit de-a lungul existenței sale.

Dar există o metodă mai simplă — veți spune. Există o metodă firească, de bun simț, pe care istoria a descoperit-o etc... Sau dacă nu istoria în întregime, doar fotbalul. Chiar fotbalul românesc. De pe cînd jucau Ripensia, Juventus, Chinezul, Unirea Tricolor, Sportul Studențesc.

Da, e adevărat, tovarășe inginer. De altfel, prin cuvîntul Dinamo (prescurtare de la „Mașină dinamo-electrică") se subînțelege „Un inductor, electromagnet care comportă un număr pereche de poli și e excitat de către o sursă independentă, fie chiar de către curentul dinamoului după amorsare, un indus, comportînd bobine reunite în serie etc."

Ceea ce, după cum e ușor de văzut, nu reprezintă perfect schema unei echipe de fotbal. Cel puțin schema echipei cu același nume pe care o cunoaștem noi.

Atunci de ce echipe Dinamo — și încă în serie? Și de ce echipe Universitatea pe bandă?

Știm că schimbarea numelui unei echipe e mai grea decît schimbarea numelui unei cutii cu pudră. Echipa depinde de un club, clubul depinde de...

Pe cînd pudra...

Și cu toate acestea ce serviciu s-ar face suporterilor, specificului local, limbii române și ce deserviciu monotoniei!

Evident, denumirile echipelor nu constituie problema majoră a fotbalului românesc, dar de ce să nu îndreptăm ceea ce se poate îndrepta, înainte de a promova în categoria A o singură echipă cu zece coeficienți?

Camil BACIU

Principiile fotbalului modern și specificul jucătorilor noștri

Ne vom ocupa aici, exclusiv, de valorificarea maximă a potențialului de joc al echipelor noastre — reprezentative și de club.

Prin ce s-ar putea obține o asemenea valorificare? Răspunsul nu este decît: *prin îndrumarea și pregătirea noii generații de jucători în cadrul unui sistem românesc de joc, care să țină seama, după cum am spus, de caracteristicile fotbalului modern și de virtuțile de ordin fizic și psihic ale tineretului nostru.*

Care este în fond concepția modernă asupra fotbalului? Jocul colectiv, constructiv, dinamic și elastic.

Avînd la bază o tehnică ireproșabilă, cele mai bune echipe europene și sud-americane pot realiza astăzi pe teren, cu o mare dezinvoltură, nu jocul schematic de pînă mai ieri, ci întreaga gamă de acțiuni tactice în care un loc principal îl dețin *schimbările de ritm, o uluitoare mișcare a jucătorilor (cu sau fără minge), o rapidă circulație a balonului în sensuri contradictorii, pase precise și combinații derutante, șuturi năpraznice la poartă etc.*

Acestea fiind caracteristicile fotbalului actual, exprimate deocamdată prin „sistemul de patru fundași" (cu variantele sale), trebuie să aprofundăm principiile după care să ne conducem, și modalitățile prin care ele pot fi materializate pe teren.

Un asemenea obiectiv va fi atins numai printr-un ansamblu de măsuri aplicative, constituite într-un sistem concordant cu stadiul de pregătire și cu însușirile proprii jucătorilor noștri spre a se crea, cu timpul, un stil și apoi o școală românească de fotbal.

TENDINȚE DIVERGENTE ÎNTRE JOCUL ECHIPELOR DE CLUB ȘI CEL AL ECHIPELOR REPREZENTATIVE

Chiar în pregătirea reprezentativelor noastre, A, B, tineret și de juniori, selecționerul și antrenorii respectivi s-au lovit, de la început, de o mare dificultate, care a declanșat, recent, ample discuții în presa de specialitate: *cum pot evolua în reprezentativele ce preconizează o altă modalitate de joc, echipierii care, la cluburi, s-au deprins cu un anumit specific?* Răspunsul este următorul: *jucătorul care posedă un înalt grad de tehnicitate este în măsură să evolueze în orice formulă tactică, cu condiția ca aceasta să fie bazată pe cîteva principii clare (jocul de bază).*

Componenții loturilor noastre, însă, nu pot să lase așa de ușor la vestiar unele vechi deprinderi căpătate în jocul echipelor de club, spre a adopta noile procedee tactice preconizate pentru jocul reprezentativelor. Și cum gradul de tehnicitate, chiar al unora dintre jucătorii selecționați, nu este atît de strălucit, ei vor păstra anumite automatisme. Cel care a jucat cu libero, se va deprinde greu cu jocul în linie; cel care a evoluat ca mijlocaș ofensiv, va acționa cu dificultate în postura de mijlocaș defensiv; cel care a fost numai finalizator, va realiza prea puțin, sau chiar de loc, atributele de coordonator al atacului etc.

Pe lîngă aceasta, de cele mai multe ori, selecționerii, din lipsa unor elemente de prim ordin pentru un anumit post, sînt obligați să facă apel la jucătorii care au îndeplinit alte funcții în echipele de club. Se ivesc atunci și mai multe discrepanțe în jocul acestora, ei neputînd evolua într-un ansamblu orchestral a cărui partitură este la antipod față de aceea exersată la club.

TACTICA LIBERA BAZATĂ DE DIRECTIVE PRINCIPIALE

S-a spus, în mod just, că fotbalistul contemporan, menit să fie în primul rînd un creator, poate evolua în echipă după principiile libere ale „Commediei dell'arte", în care mai important decît orice era dreptul de improvizație momentană. Dar și „Commedia dell'arte", oricîte posibilități de evidențiere personală acorda interpreților, trasa, totuși, cadrul în care aceștia se puteau mișca, spre a nu se ajunge la anarhia totală, ce ar fi impietat grav asupra desfășurării acțiunii.

Mărind proporțiile teatrului la vastă scenă a terenului de fotbal, se simte nevoia ca fantezia creatoare a jucătorului, neîncorsetată în nici o schemă, să aibă, totuși, ca fundament, nu numai o mare virtuozitate tehnică, dar și anumite directive principiale, de la care nu se poate abate fără a paraliza acțiunea întregii echipe.

Aceste directive, vizînd jocul de bază, urmează a fi stabilite printr-un sistem propriu de joc, chemat să pună în valoare toate atributele fotbalului modern, dar și calitățile înnăscute și cele dobîndite printr-o îndelungată pregătire.

ÎNTREBĂRI LA CARE RĂSPUNDE NUMAI SISTEMUL

— Pînă unde poate fi extinsă afirmarea jocului individual, care, prin exagerare, frînează sau chiar distruge acțiunea colectivă a echipei?

— În ce mod trebuie să acționeze atacul, spre a deveni nu numai penetrant, dar și eficient?

— Care este posibilitatea de conlucrare a fundașilor, spre a ridica o baricadă solidă în fața acțiunilor adversarului?

— Adoptăm „apărarea în linie" și cum putem s-o transpunem practic pe teren?

— În caz contrar, adoptăm apărarea cu „il libero" sau aceea cu dublaj obișnuit?

— Linia de mijloc își va împărți rolurile (ofensiv sau defensiv) și în ce mod? Vom juca cu 2, sau cu 3 mijlocași?

— Care este modalitatea de conlucrare a portarului cu fundașii, atît în fazele obișnuite de apărare, cît și la „loviturile standard" (corner, directe sau indirecte etc.)?

— Atacanții vor aplica principiul „apărării agresive" și în ce mod?

— Echipa, în întregul ei, își bazează jocul pe apărare supranumerică și pe rare contraatacuri, sau pe elasticitatea jocului care permite și atacuri în valuri, și o apărare consistentă, prin formula 4—4—2 în apărare și 2—4—4 în atac?

Iată întrebări care pot fi înmulțite la infinit și la care selecționerii și antrenorii de la cluburi nu pot răspunde decît prin înmănunchierea tuturor directivelor de joc într-un sistem de o logică impecabilă, pentru a trasa astfel căile de acționare rațională și eficace a întregii echipe. Lipsa unei idei tactice precise a ieșit în relief și în meciul cu prima selecționată a Poloniei.

În cazul unei clarificări a jocului de bază nu se va realiza o uniformizare (cum cred unii), ci numai unitate în pregătirea și evoluția echipelor de club.

TRĂSĂTURILE SPECIFICE JUCĂTORILOR NOȘTRI

Am spus că totodată sistemul de joc propriu este chemat să țină seama și să pună în valoare însușirile fizice și temperamentale ale poporului nostru.

Prin specificul latin, noi nu putem pune accentul exclusiv pe jocul atletic — cum fac popoarele nordice. Dar nici nu-l putem neglija. Ne sînt proprii, într-o mare măsură: elanul, fantezia creatoare, subtilitatea și varietatea acțiunilor. Le vom putea valorifica deci tot mai bine prin sistemul de joc, spre a le opune modalităților tactice adoptate în fotbalul altor popoare, care posedă însușirile de mai sus în proporții mai reduse.

Pe plan tehnic, întrucît jucătorii noștri nu sînt masivi și, deci, nici nu se mișcă greoi pe teren, va trebui să mizăm pe: promptitudinea reflexelor, viteza de reacție, marea mobilitate — la care trebuie să adăugăm și să cultivăm ridicarea indicelui de rezistență, la nivelul impus de jocul modern.

„Colegiul central de antrenori" are datoria, deci, să opteze pentru acele trăsături ale jocului modern, care se dovedesc cît mai potrivite structurii fizice și temperamentale a jucătorilor noștri.

Comune să ne fie, deci, numai marile principii ale jocului modern, exprimate printr-o tehnică ireproșabilă, printr-o mare claritate a acțiunilor tactice, ca fruct al aprofundării tuturor temelor ce ies mereu la iveală în fotbalul țărilor de mare tradiție.

Virgil ECONOMU

PANORAMIC SPORTIV INTERN

(Urmare din pag. 1)

totuși, dacă nu de mult oricine era gata să aducă cîte un vreasc pentru „rugul" învinșilor de la Zürich, asecurile de la gimnastică nu au stîrnit decît rare și palide discuții.

Este, fără îndoială, o vină a gimnasticii — care n-a reușit să-și mențină nealterată popularitatea, să stîrnească interes în mase. Vechile succese au fost uitate — nimic nu-i veșnic sub soare! — strălucirea medaliilor de odinioară a pălit, diplomele s-au îngălbenit de vreme, în gimnastică trăim de mult din amintiri.

Și iată o primă privire spre viitor. Astăzi, mîine și duminică, la Timișoara, 250 de juniori își dau întîlnire în fața aparatelor de concurs. Ne vor descreți frunțile încîndurate? Participă maeștri și maestre, componenți ai loturilor naționale, dar și juniori care abia acum caută chei pentru lacătul complicat al porților consacrării.

Cîteva nume dețin capul de afiș și ne grăbim să le facem cunoscute timișorenilor. Este vorba, mai întîi, de *Alina Goreac*, din Lugoj, care, două săptămîni la rînd, s-a întrecut cu mari vedete ca *Ianz, Zuchold, Schmidt* (R.D.G.), sau cu *Letourneur* (Franța). Alături de ea — *Irina Săracuț, Petre Mihaiuc, Gheorghe Păunescu*, de asemenea componenți ai selecționatelor țării, care au susținut recent examene dificile peste hotare.

Campionatul republican de juniori din acest an reține atenția în mod deosebit deoarece în 1968 țara noastră va organiza o importantă competiție internațională, „Cupa speranțelor olimpice", și firește că ne interesează de pe acum să știm cum va fi reprezentată gimnastica noastră la această întrecere.

Cîți dintre sportivii ce vor evolua azi, mîine și poimîine — la Timișoara — vor ajunge în loturile naționale? — iată ceea ce vom urmări în primul rînd să desprindem după finalele juniorilor.

★

De două săptămîni, în plin centrul Capitalei, șahul ține afișul în aula Institutului de petrol și gaze. Deocamdată nu prea face săli pline. Paradoxal să nu se găsească 500—600 de amatori, dornici să urmărească un campionat, într-un oraș în care, după aprecieri cu totul aproximative, cam a cincea parte a populației știe să joace. Ce-i drept, finala — pînă acum cel puțin — n-a fost strălucitoare. Florin Gheorghiu a socotit, încă înainte de a fi susținut prima partidă, că va redeveni campion prin tradiție. Sau, cum spumea cineva cu umor amar, pentru că nu există altcineva care ar putea fi primul.

Pe table lucrurile s-au petrecut oarecum altfel și, după 10 runde, marele maestru nu se afla în obișnuita sa postură de urmărit, ci într-una, mult mai dezagreabilă, de urmărîtor, lider fiind clujeanul Adrian Buză.

Demarajul dintre ultimele runde a animat finala, mai ales că la primul loc aspiră cu șanse apreciabile și Ciocîltea, Ungureanu, Radovici, Partoș. O concurență care ar putea umple totuși aula Institutului de petrol și gaze.

★

În sfîrșit, popicele. Se spune că în lume acest sport ar avea mai mulți adepți decît fotbalul. Cert este faptul că jocul a depășit nivelul „rămășagului pe cinci halbe", devenind o întrecere în toată regula, cu antrenamente drastice, cu probleme de tactică și teorie, cu literatură de specialitate. Nouă, cel puțin, popicele ne-au adus mai multe satisfacții și trofee decît, să zicem, fotbalul, pentru a ne menține în notă. Jucătorii noștri sînt clasați pe locuri fruntașe în statistica mondială.

De aceea campionatul național — la individual și la perechi — în care se înfruntă cei mai iscusiți lansatori de bile — este privit cu interes dacă nu chiar cu emoție. Actualii deținători ai titlurilor, Petre Purje, la individual, și Petre Purje-Cristu Vînătoru, la perechi, așteaptă un asalt hotărît din partea adversarilor lor. Întrecerile încep de astăzi, la ora 8.30, în sala Voința din Capitală.

Un amănunt inedit: în acest an are loc pentru prima oară și un campionat rezervat juniorilor. Ce ți-e și cu popicele!

TINERII HANDBALIȘTI ÎNVINGĂTORI ÎN R.D.G.

Zilele trecute, în orașele Gustrow și Schwerin din R.D.G. s-au disputat partidele de handbal dintre reprezentativele de juniori și junioare ale României și R. D. Germane. La înapoierea în țară, l-am rugat pe prof. C. POPESCU, conducătorul delegației, să ne răspundă la cîteva întrebări.

— Ce rezultate au obținut echipele noastre?

— Foarte bune. După o întrerupere de 8 ani, reprezentativele de juniori și-au reluat activitatea prin victorii categorice.

În primele jocuri de la Gustrow, junioarele și juniorii noștri au învins categoric reprezentativele similare ale R. D. Germane: 15—7 (8—2) (f), 24—16 (13—6) (m). Meciurile următoare au avut loc două zile mai tîrziu la Schwerin. Dornici de a se revanșa, juniorii germani au făcut totul pentru a cîștiga, dar, handbaliștii noștri au învins din nou cu 14—8 (7—2) și, respectiv, 12—10 (4—7).

— Cum a fost apreciată evoluția sportivilor români?

— Ziarele au avut numai cuvinte de laudă la adresa handbaliștilor noștri. Titluri ca „EVOLUȚIA SUPERIOARĂ A ROMÂNILOR", „TEHNICA A PRIMAT", „JUNIORII ROMÂNI NU POT FI ÎNVINȘI" au apărut de fiecare dată în ziare, după partidele respective. Bineînțeles că toate acestea ne-au bucurat și ne dau speranța că munca cu juniorii va da rezultate și mai bune în viitor.

— Cîteva cuvinte comparative privind evoluția juniorilor celor două țări.

— La pregătirea tehnică, a fost evident pentru toată lumea că reprezentanții handbalului românesc sînt mult superiori celor din R.D.G. În schimb, juniorii germani sînt mai bine pregătiți din punct de vedere fizic.

— Cine s-a ocupat de juniori și care dintre ei s-au evidențiat?

— De junioare au răspuns antrenorii SIMION POMPILIU și ION SCHUSTER, iar de juniori DUMITRU LUPESCU și ION DONCA. Jucătoarele cele mai apreciate au fost SIMONA ARGHIR și EMILIA NEGHINĂ. De la băieți, au primit aprecieri unanime RĂDUȚOIU și BOTA. De altfel, aceștia au fost selecționați în lotul de tineret al Bucureștiului, urmînd să evolueze în fața spectatorilor noștri la turneul ce se dispută în sala Floreasca.

Paul IOVAN

O ÎNTREBARE

Ne-a scris MIHAI VÎLCEANU, corespondentul nostru din Cugir. Iată ce cuprinde scrisoarea sa:

„Ștefan Chirilă, membru al secției de fotbal A. S. Cugir, m-a insultat și amenințat pentru faptul că am criticat comportarea nesportivă a jucătorilor Ivan și Cocoș (de la A.S. Cugir) în timpul meciului A. S. Cugir—Gaz metan Mediaș".

Deci, pentru că a criticat manifestările huliganice ale unor jucători din Cugir, colaboratorul nostru este pus la... punct.

Surprinzătoare, atitudinea tovarășului Chirilă!

Surprinzătoare, deoarece în ultimii ani nu ni s-a mai semnalat nici un caz de persecutare a corespondenților. Ștefan Chirilă dorește — se pare — să reînvie practici de mult uitate în relațiile cu presa. Să ne mai mire că jucătorii din această echipă au atitudini huliganice, cînd unul din conducători se poartă cum se poartă!

Cît adevăr în proverbul: **„Spune-mi cu cine umbli, să-ți spun cine ești!"**

PRONOSTICUL ANTRENORULUI VLADIMIR GROSARU DE LA METROM BRAȘOV PENTRU CONCURSUL PRONOSPORT DE DUMINICĂ

PRONO SPORT

Pentru concursul Pronosport nr. 46 de duminică 19 noiembrie 1967, am solicitat părerea antrenorului VLADIMIR GROSARU, de la echipa METROM Brașov, care a indicat următoarele pronosticuri: I: Politehnica Timișoara — C.F.R. Arad 1; II: Metalul Tîrgoviște — Flacăra Moreni 1, 2; III: Ancora Galați — Ceahlăul Piatra Neamț 2; IV: Chimia Făgăraș — Industria sîrmei Cîmpia Turzii 2; V: Gloria Bîrlad — C.S.M.S. Iași 2; VI: Progresul Brăila — Victoria Roman 1; VII: Foggia — Catania 1, X; VIII: Lecco — Bari 1; IX: Livorno — Monza 1; X: Messina — Catanzaro X; XI: Modena — Potenza 1, X; XII: Palermo — Lazio 1; XIII: Verona — Venezia 1, X.

Reamintim că la acest concurs se atribuie în cadrul premiului excepțional un autoturism „MOSKVICI 408" cu 4 faruri și radio, plus 23 000 lei în numerar în afara premiilor obișnuite în bani.

Pentru o mai bună orientare în indicarea pronosticurilor recomandăm să se țină cont că primele șase meciuri (I—VI) se dispută în cadrul „Cupei României".

Astăzi și mîine sînt ultimele zile în care vă mai puteți depune buletinele.

● Tragerea LOTO de astăzi va avea loc la BUCUREȘTI, în sala Clubului Finanțe-Bănci din strada Doamnei nr. 2, cu începere de la ora 13,00.